

Республиканское государственное учреждение "Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой"
Министерства культуры и информации Республики Казахстан

ПОЛОЖЕНИЕ
о девятом международном конкурсе
молодых композиторов «Самал»

Конкурс посвящён 80-летию композитора, Заслуженного деятеля РК Дуйсекеева К.Д.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организатор конкурса: РГУ "Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой" Министерства культуры и информации республики Казахстан.

Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка молодых дарований в профессиональном музыкальном образовании;
- повышение профессионального уровня мастерства молодых композиторов;
- создание стимулов для развития творческого потенциала участников;
- сохранение и продолжение традиций Казахстанской композиторской школы.

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Вокальная музыка

Требования: вокальное сочинение (романс или песня) для любого состава исполнителей, продолжительностью 3-5 минут.

2. Инструментальная музыка

Требования: камерно-инструментальное сочинение для любого состава исполнителей, продолжительностью 3-7 минут.

Возможно участие конкурсанта как в одной, так и в обеих номинациях. В каждую из номинаций автором представляется не более одного сочинения.

Конкурс проводится среди молодых музыкантов, учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов, которым исполнилось **от 7 до 30 лет** на день проведения конкурсных прослушиваний. Для детей и подростков установлены возрастные группы: **7 – 10, 11 – 14 и 15 - 19 лет**.

Конкурс состоит из двух туров: отборочного и финального. Отборочный тур для участников проводится 24 марта на кафедре «Музыковедение и Композиция». К финальному туру допускаются только победители отборочного тура. Финальный тур состоится 31 марта 2026 года.

Конкурсные работы должны быть представлены в виде набранного на компьютере нотного текста, переведённого в формат PDF и видео или аудиозаписи произведения. Демоверсии к прослушиванию не принимаются. Материалы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

К участию в конкурсе будут допущены композиторы, приславшие свои произведения и анкету участника (см. Приложение 1) до 22 марта 2026 года включительно на электронный адрес Samalcompetition@gmail.com с пометкой «На конкурс молодых композиторов «САМАЛ»».

Представленные произведения не должны быть ранее опубликованными, записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире.

Порядок награждения:

Распределение призовых мест проводится после Второго тура по результатам открытого прослушивания отобранных на Первом туре произведений конкурсантов.

Победителям конкурса, занявшим **1, 2, 3** места, присваивается звание «Лауреат» с вручением Диплома.

Участникам конкурса, занявшим **4, 5, 6** места, присваивается звание «Дипломант» с вручением Диплома.

Педагогам по композиции, воспитавших лауреатов конкурса присваивается звание «Дипломант» с вручением Диплома.

Иллюстраторам, исполнившим произведения конкурсантов в заключительном концерте, присваивается звание **Дипломантов** конкурса за высокое исполнительское мастерство.

Жюри имеет право:

- присуждать специальные дипломы и призы;
- делить места между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- не присуждать **Гран-при**.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- 2.1. Состав Организационного комитета Конкурса утверждается Организатором. Организационный комитет возглавляется председателем и включает представителей, назначенных для обеспечения эффективной подготовки и проведения Конкурса.
- 2.2. Организационный комитет отвечает за руководство и координацию всех этапов подготовки и проведения Конкурса, включая разработку программы, организацию мероприятий, обеспечение технической и информационной поддержки.
- 2.3. Организационный комитет взаимодействует с любыми лицами для решения вопросов, касающихся организации и проведения Конкурса, в том числе координирует оказание работ и выполнение услуг привлеченными исполнителями.
- 2.4. Организационный комитет решает все возникающие в процессе подготовки и проведения Конкурса вопросы, связанные с логистикой, техническим обеспечением, обеспечением соблюдения правил и регламентов, а также координирует работу волонтеров и других участников организационной структуры.
- 2.5. Организационный комитет имеет право принимать оперативные решения, необходимые для успешного проведения Конкурса, в том числе, при необходимости, вносить изменения в организационные процессы или программу Конкурса.
- 2.6. Организатор имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, а также устанавливать дополнительные требования и условия в процессе организации и проведения Конкурса. Все изменения и дополнения вступают в силу с момента доведения их до сведения участников, включая публикацию на официальном сайте Конкурса, если иное не будет установлено Организатором.
- 2.7. При возникновении любых вопросов, связанных с подачей заявок, техническими аспектами участия и организационными моментами в процессе организации и проведения Конкурса необходимо связываться со следующими модераторами:
Останькович Дмитрий Валерьевич: +7 7014138389

3. СМИ, АВТОРСКИЕ ПРАВА И ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

- 3.1. Организационный комитет определяет виды информационно-рекламной поддержки мероприятия.

- 3.2. Организатор не несет ответственности за использование Участниками произведений во время выступлений в рамках Конкурса. Все имущественные претензии, включая вопросы, касающиеся авторских прав и смежных прав, могут быть адресованы только самому Участнику. Участники гарантируют, что произведения, которые они исполняют, не нарушают права третьих лиц.
- 3.3. Заполняя заявку и участвуя в Конкурсе, Участник передает Организатору право использовать и распространять без дополнительных выплат гонораров все аудио, видеозаписи, фотографии и иные материалы, созданные в ходе Конкурса, включая записи конкурсных прослушиваний, мастер-классов, Гала-концерта и других мероприятий. Передача прав осуществляется без ограничений срока и территории.
- 3.4. Все права на запись, трансляцию, а также на распространение печатной продукции, фото, аудио и видеоматериалов, связанных с Конкурсом, принадлежат Организатору. Организатор имеет право использовать эти материалы для любых целей, включая коммерческое использование, в том числе на радио, телевидении и в Интернете.
- 3.5. Организатор имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт и другие мероприятия Конкурса на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам. Участники не вправе требовать оплаты за использование их изображений, записей или выступлений в рамках указанных трансляций и распространений.
- 3.6. Организатор обладает исключительными правами на аудио и видеозаписи выступлений участников, мастер-классов, концертов, проведенных в рамках Конкурса. Эти материалы могут быть использованы Организатором для рекламных, образовательных и других целей, не связанных с выплатами участникам.
- 3.7. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает предоставление Организатору согласия на сбор, обработку и хранение персональных данных Участника, законного представителя и сопровождающего лица, осуществление их передачи, трансграничной передачи третьим лицам, и хранение. Сбор и обработка персональных данных осуществляется Организатором способами, не противоречащими законодательству Республики Казахстан.